

MÓDULO 2

SESIÓN 2: Clase Grabada

Vesna Puratic
05 de septiembre de 2025

methos

¿Cómo estamos hoy?



Las Tareas del Curso: Tu Ensayo para el Portafolio

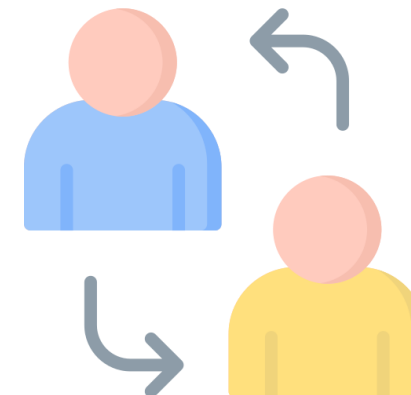
En este curso, realizarás **4 tareas prácticas** que son un reflejo directo de las tareas del Portafolio de la Evaluación Docente.

¿Cuál es la relación?

- Nuestras tareas son un **borrador de alta calidad** de tu trabajo para el Portafolio.
- Trabajar en ellas te permite **diseñar y pulir** tus propuestas de enseñanza, evaluación y reflexión con tiempo y sin la presión de la fecha límite final.

¿Cuál es el beneficio para ti?

- **Recibirás retroalimentación detallada:** Cada tarea que entregues será revisada para que sepas exactamente qué funciona y qué puedes mejorar.
- **Podrás perfeccionar tu trabajo:** Con esa retroalimentación, tendrás la oportunidad de ajustar y optimizar tus tareas para que cumplan con los estándares de excelencia del Portafolio.
- **Aumentas tus posibilidades de éxito:** Los docentes que han participado en este curso en años anteriores y han aprovechado esta instancia de retroalimentación, han obtenido **excelentes resultados** en la evaluación final.



¡Tu preparación aquí es tu mejor inversión para el Portafolio!

¡Tu Ruta al Éxito en la Evaluación Docente 2025!

Estas son las tareas obligatorias que desarrollarás en cada módulo de tu formación.

MÓDULO 1: Planificación, Evaluación y Reflexión

Tarea 1: Planificación para el aprendizaje: Diseño y construcción de objetivos de clase y coherencia entre objetivos y actividades de aprendizaje. **Entrega: 10 de septiembre.**

Tarea 2: Evaluación para el aprendizaje: Diseño y construcción de instrumentos de evaluación y análisis de los resultados. **Entrega 8 de octubre.**

Tarea 3: Reflexión para el aprendizaje: Cuáles son las características de mis estudiantes, cómo utilizar el error para el aprendizaje. **Entrega: 22 de octubre.**

¡Tu Ruta al Éxito en la Evaluación Docente 2025!

Estas son las tareas obligatorias que desarrollarás en cada módulo de tu formación.

MÓDULO 3: Trabajo Colaborativo

Tarea 4: Importancia del análisis de problemas, inquietudes y/o temas que generen trabajos colaborativos para dar soluciones concretas. **Entrega 5 de noviembre.**

Qué revisamos la sesión anterior...

EVALUACIÓN DOCENTE

MÓDULO 1
PLANIFICACIÓN

MÓDULO 2
CLASE
GRABADA

MÓDULO 3
TRABAJO
COLABORATIVO

PORTAFOLIO



PRUEBA DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS Y
PEDAGÓGICOS



ESTRUCTURA DEL PORTAFOLIO

Módulo 1

PLANIFICACIÓN
(tarea 1)
EVALUACIÓN
(tarea 2)
REFLEXIÓN
(tarea 3)

Módulo 2

CLASE GRABADA
(tarea 4)

Módulo 3

TRABAJO
COLABORATIVO Y
DESARROLLO
PROFESIONAL DE
EXCELENCIA
(tarea 5)

¿En qué me apoyo para realizar el portafolio?

ESTÁNDARES DE LA
PRÁCTICA DOCENTE
MARCO 2017

www.docentemas.cl



Descriptor clave:

Promoción de respeto y valoración de la diversidad (5.1, 5.2, 5.3).
Promoción de un ambiente para la buena convivencia (5.4 - 5.9).
Gestión de un ambiente organizado (5.10 - 5.12).

Descriptor
5.1 Promueve relaciones de respeto, concordia, honestidad y equidad en las interacciones dentro y fuera del aula.
5.2 Reconoce y valora la diversidad en cuanto a género y orientación sexual, etnia, nacionalidad, cultura, religión, características físicas y socioeconómicas, entre otros.
5.3 Aborda oportunamente situaciones que ponen en riesgo el ambiente de respeto en el aula y cualquier manifestación de discriminación, fomentando la comprensión de cómo los prejuicios y estereotipos afectan a la dignidad de las personas y el bienestar de la comunidad.

Foco:
Promoción de un ambiente para la buena convivencia

5.4 Promueve oportunidades para que sus estudiantes desarrollen conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan establecer relaciones constructivas para una sana convivencia.

5.9 Monitorea constantemente la convivencia y analiza la efectividad de las estrategias que utiliza para promover el trato respetuoso, prevenir y resolver conflictos.

Foco:
Gestión de un ambiente organizado

5.10 Establece con claridad las responsabilidades que sus estudiantes deben asumir respecto de su aprendizaje y proceso formativo, definiendo tiempos o hitos relevantes que ellos/as deben considerar.

5.12 Identifica y modifica factores del aula que interfieren con el uso efectivo del tiempo lectivo, y previene potenciales situaciones de distracción de los estudiantes.



Creando Ambientes Propicios para el Aprendizaje



Taller 1: Análisis de
Casos/Ambiente de Aula
Clase Grabada



Módulo 2

Clase grabada

En esta tarea deberá presentar la grabación de una clase. Recuerde que la grabación de la clase es independiente de las otras tareas solicitadas en este Portafolio, por lo que se podría realizar antes, durante o después de ellas.

Desempeño Destacado

Además, un/a docente puede demostrar desempeños Destacados en las competencias descritas anteriormente, cuando:

- ✓ Involucra a los/as estudiantes en la construcción o descubrimiento de los aprendizajes de la clase. También muestra un desempeño Destacado cuando les entrega múltiples oportunidades para colaborar entre pares.
- ✓ Aprovecha sistemáticamente las intervenciones de sus estudiantes para orientarles en su aprendizaje.
- ✓ Monitorea o promueve el desarrollo de aprendizajes actitudinales o transversales con los/as estudiantes.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes evalúen o cuestionen información, ideas o sus procesos de aprendizaje, para favorecer el desarrollo de habilidades del pensamiento para el aprendizaje profundo.
- ✓ Sistemáticamente considera los conocimientos o experiencias de los/as estudiantes al abordar los aprendizajes.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes, a partir de las actividades de la clase o las interacciones que se producen en ella, cuestionen los sesgos o estereotipos de género presentes en la sociedad.

Instrucciones:

- ✓ A continuación se presentarán **2 casos** relacionados con el ambiente de aula.
- ✓ Les sugerimos guiar la reflexión con las preguntas planteadas y considerando su experiencia.
- ✓ Preguntas Guía:
 1. ¿Qué elementos del ambiente de aula se ven afectados en este caso?
 2. ¿Cómo se abordarán estas situaciones según los descriptores del MBE 2021?
 3. ¿Qué estrategias concretas propondrían para mejorar el ambiente?
- ✓ Distribuiremos a los y las participantes en pequeños grupos.
- ✓ Cada grupo tiene **15/20 minutos** de trabajo para compartir impresiones o saberes en relación a las preguntas planteadas.
- ✓ Compartiremos todos en plenario en la sala principal.
- ✓ Póngase de acuerdo quien será el/la **vocer@** del grupo.
- ✓ Póngase de acuerdo quien será **guardián/a** del tiempo.
- ✓ Recuerde en **qué grupo participa**.
- ✓ **Chequeo de instrucciones.**

Manual Portafolio

7° Básico a 4° Medio
Asignaturas*

2025

* Las asignaturas de Educación Básica y Educación Media en las que los/as docentes se inscriben son: Artes Visuales, Ciencias Naturales, Ciencias para la Ciudadanía, Educación Ciudadana, Educación Física y Salud, Filosofía, Francés, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Inglés, Lengua y Literatura, Matemática, Música, Religión Católica, Religión Evangélica, Tecnología.

methos



Manual Portafolio

7° Básico a 4° Medio Asignaturas*

2025

* Las asignaturas de Educación Básica y Educación Media en las que los/as docentes se inscriben son: Artes Visuales, Ciencias Naturales, Ciencias para la Ciudadanía, Educación Ciudadana, Educación Física y Salud, Filosofía, Francés, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, Inglés, Lengua y Literatura, Matemática, Música, Religión Católica, Religión Evangélica, Tecnología.

Manual Portafolio

Educación Básica Generalista Lenguaje y Matemática* 1° a 4°

2025

* Este Manual corresponde a docentes que imparten ambas asignaturas.

¿Dónde informarse?

Visite el sitio web www.docentemas.cl

Para consultas acerca del proceso de evaluación 2025, consulte al Centro de Llamados Docentemas o visite el Centro de Ayuda.

600 0850 491

Lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 horas
Horario Chile continental.
Valor de la



Manual Portafolio

Educación Parvularia

2025

¿Dónde informarse?

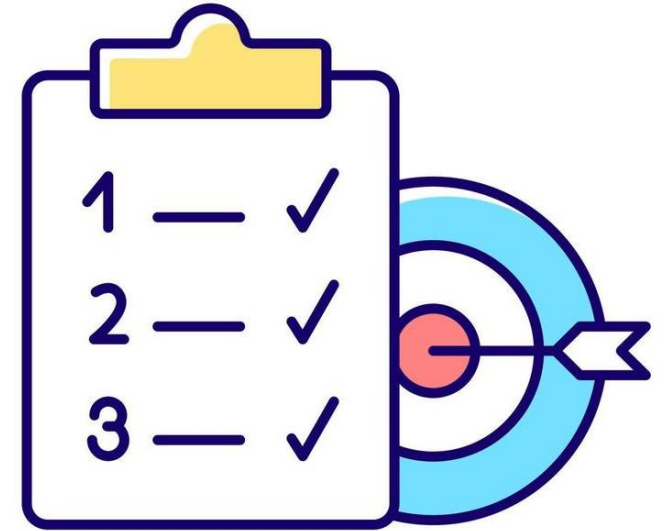
Visite el sitio web www.docentemas.cl

Para consultas acerca del proceso de evaluación 2025, consulte al Centro de Llamados Docentemas o visite el Centro de Ayuda.

600 0850 491

Objetivos de esta sesión:

1. Comprender el ciclo de la evaluación formativa como una herramienta para el monitoreo constante del aprendizaje de los estudiantes.
2. Diseñar estrategias de retroalimentación efectiva a partir del análisis de las evidencias de aprendizaje, incluyendo los errores.



¿Qué me evaluarán en esta tarea?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

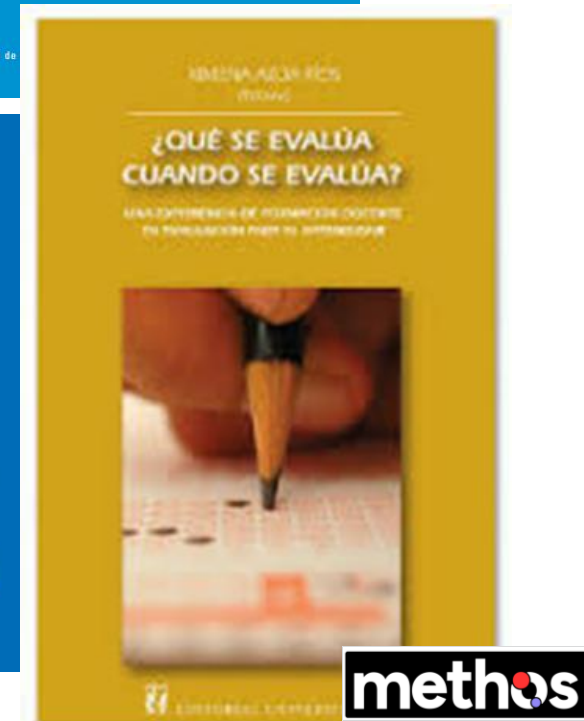
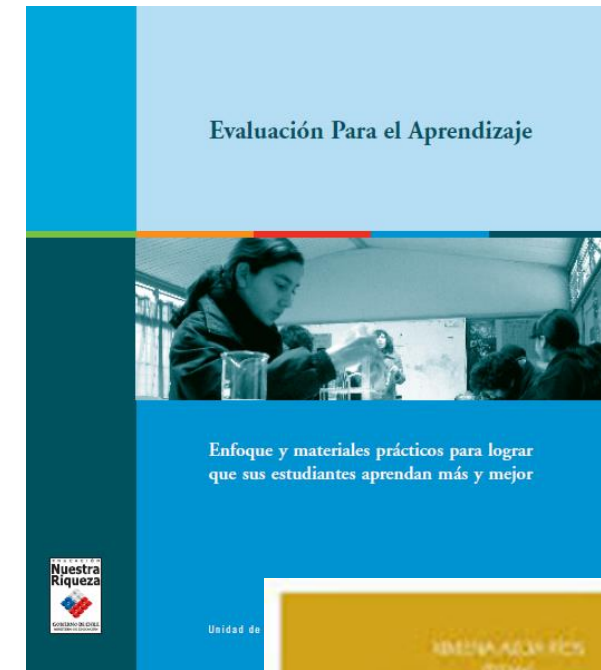
- Promueve un ambiente que propicia el aprendizaje, generando relaciones de confianza, valoración, respeto y equidad con sus estudiantes.
- Promueve que los y las estudiantes participen y colaboren en el aprendizaje de sus compañeros y compañeras¹³.
- Organiza las actividades de su clase de manera que contribuyan al logro de los objetivos propuestos, aprovechando el tiempo en función de dichos aprendizajes.
- Implementa actividades en las cuales los/as estudiantes desarrollen habilidades relacionadas con el pensamiento crítico **G**, pensamiento creativo **G** o la metacognición **G**, para contribuir al aprendizaje profundo **G** en su asignatura¹⁴.
- Considera las experiencias o conocimientos de los/as estudiantes con el fin de enriquecer la comprensión de los aprendizajes abordados en la clase.
- Está alerta a los requerimientos, opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarles en su aprendizaje.
- Contribuye a desnaturalizar **G** y evitar la reproducción de sesgos y estereotipos de género, a partir de un diseño pedagógico y/o gestión de las interacciones de la clase que considera el enfoque de género.

Desempeño Destacado

Además, un/a docente puede demostrar desempeños Destacados en las competencias descritas anteriormente, cuando:

- ✓ Involucra a los/as estudiantes en la construcción o descubrimiento de los aprendizajes de la clase. También muestra un desempeño Destacado cuando les entrega múltiples oportunidades para colaborar entre pares.
- ✓ Aprovecha sistemáticamente las intervenciones de sus estudiantes para orientarles en su aprendizaje.
- ✓ Monitorea o promueve el desarrollo de aprendizajes actitudinales o transversales con los/as estudiantes.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes evalúen o cuestionen información, ideas o sus procesos de aprendizaje, para favorecer el desarrollo de habilidades del pensamiento para el aprendizaje profundo.
- ✓ Sistemáticamente considera los conocimientos o experiencias de los/as estudiantes al abordar los aprendizajes.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes, a partir de las actividades de la clase o las interacciones que se producen en ella, cuestionen los sesgos o estereotipos de género presentes en la sociedad.

¿Qué caracteriza al Enfoque de la Evaluación para el Aprendizaje?



Es parte de una
planificación efectiva.

Se centra en cómo
aprenden los
estudiantes.

Es central a la
actividad en aula.

Es una destreza
profesional docente
clave.

Genera impacto
emocional.

Incide en la motivación
del aprendiz.

Promueve un
compromiso con metas
de aprendizaje y con
criterios de evaluación.

Ayuda a los aprendices
a saber cómo mejorar.

Estimula la
autoevaluación.

Reconoce todos los
logros.

10 Principios de la Evaluación para el Aprendizaje



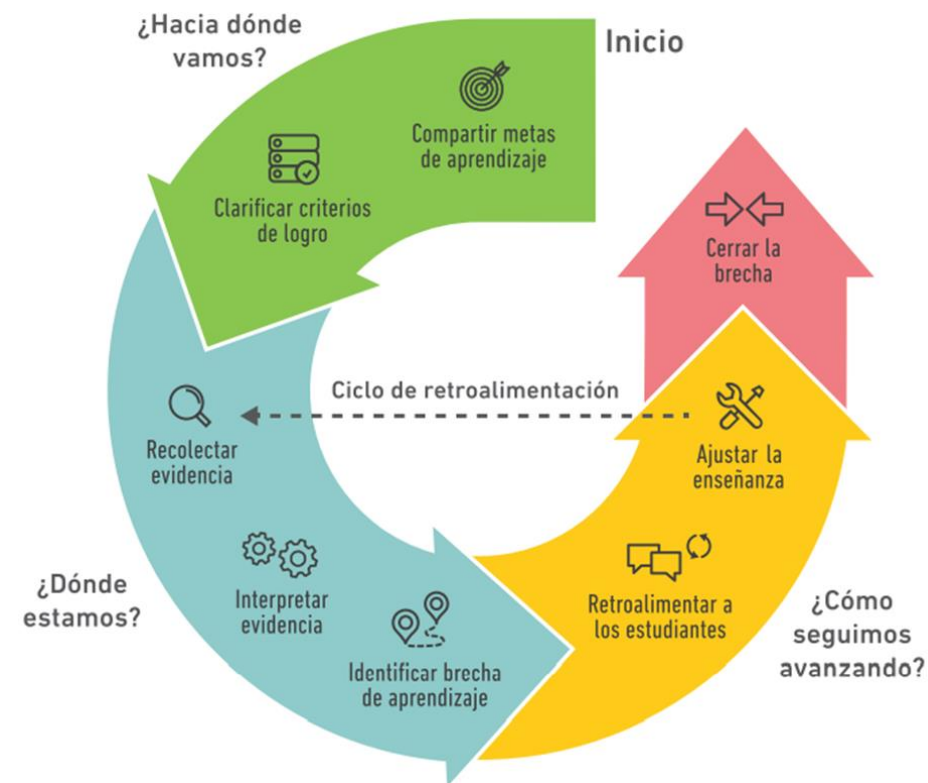
¿Qué es la Evaluación Formativa?





Figura 1. Preguntas y estrategias centrales de la evaluación formativa.

Figura 3. Ciclo de Evaluación Formativa



Fuente: imagen adaptada de Heritage, 2010.

CICLO DE EVALUACIÓN FORMATIVA

Figura 3. Ciclo de Evaluación Formativa



“No puedes enseñar efectivamente si no sabes dónde se encuentran tus estudiantes respecto al desarrollo de sus habilidades y conocimiento”.

(Margaret Heritage, 2010).



Entonces,

¿Qué es la Evaluación
Formativa?



La **evaluación formativa** es un proceso continuo de recolección de **evidencias de aprendizaje** que permite tomar **decisiones pedagógicas** para **ajustar la enseñanza y apoyar el aprendizaje** de los estudiantes de manera **frecuente**.

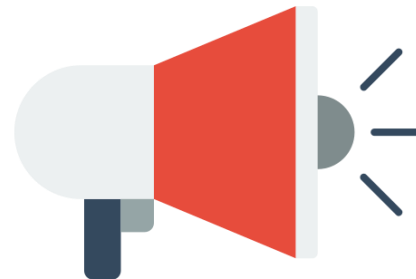
Taller Integrado: Preguntas, Errores y Retroalimentación

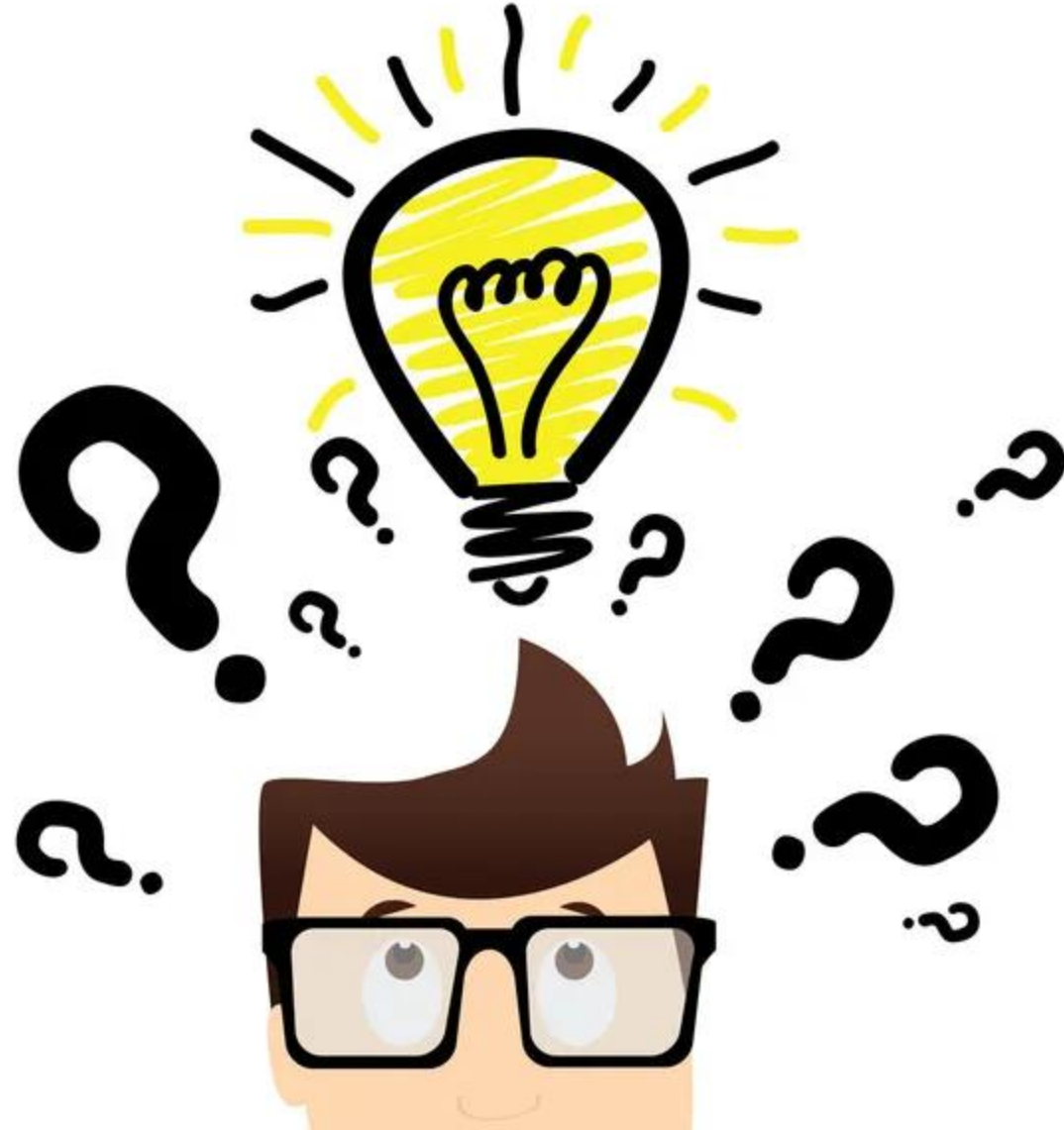
Instrucciones:

- Nos dividiremos en grupos.
- Cada grupo deberá seleccionar un OA de su asignatura.
- Luego diseñará una pregunta que fomente la participación activa de los estudiantes. Estimule el pensamiento crítico, creativo y la metacognición (puede elegir uno o combinar).
- Luego, a partir de esa pregunta, los grupos realizarán la siguiente tarea:
 - **Paso 1. Anticipar el error:** Imaginen 2 o 3 posibles respuestas erróneas que un estudiante podría dar a esa pregunta.
 - **Paso 2. Planificar el monitoreo:** ¿Qué harían para identificar estos errores? (Por ejemplo, ¿usarían una lista de cotejo mental o un sondeo rápido?).
 - **Paso 3. Diseñar la retroalimentación:** ¿Qué retroalimentación específica y constructiva le darían a ese estudiante para que comprenda su error y pueda mejorar?

Considerar:

- Cada grupo tendrá 45 minutos para realizar esta tarea.
- Designen un guardián del tiempo.
- Designen un vocero del grupo.
- Recuerden a qué grupo pertenecen.
- Una vez terminada la tarea comentaremos en la sala principal.





Preguntas para fomentar la participación de los estudiantes

Para fomentar la participación, las preguntas deben ser inclusivas y promover un ambiente de confianza y respeto. Algunas características a considerar son:

- **Preguntas abiertas:** Evita las preguntas de sí/no o que tengan una única respuesta correcta. Busca preguntas que animen a los estudiantes a expresar sus ideas y conocimientos previos, como: "¿Qué piensan sobre...?" o "¿Por qué creen que...?".
- **Tiempo de espera:** Después de hacer una pregunta, dale a los estudiantes tiempo suficiente para pensar y responder. Esto reduce la presión y anima a más estudiantes a participar, incluyendo a aquellos que necesitan más tiempo para procesar sus pensamientos.
- **Estrategias para la participación:** Utiliza distintas técnicas para asegurar que todos participen, no solo los más extrovertidos. Puedes usar preguntas dirigidas a estudiantes específicos, o pedirles que trabajen en parejas o grupos pequeños antes de compartir con toda la clase.



Preguntas para desarrollar el pensamiento crítico, creativo y metacognitivo

El desarrollo de habilidades de pensamiento requiere preguntas que vayan más allá de la memorización y la reproducción de información. Considera las siguientes características:

Pensamiento crítico: Haz preguntas que inviten a los estudiantes a cuestionar, analizar y evaluar la información. Por ejemplo: "¿Cuál es la evidencia que apoya esta afirmación?" o "¿Cómo podríamos verificar esta información?". Debes desafiar a los estudiantes a argumentar sus puntos de vista, a analizar distintas fuentes de información y a negociar diferentes perspectivas.

Pensamiento creativo: Promueve la generación de ideas y soluciones originales. Formula preguntas que no tengan una única respuesta correcta, como: "¿Qué pasaría si...?" o "¿Cómo podríamos resolver este problema de una manera diferente?". Fomenta la creación de productos, la resolución de problemas abiertos y la exploración de ideas novedosas.

Metacognición: Guía a los estudiantes a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Preguntas como: "¿Qué estrategias utilizaste para resolver este problema?" o "¿Qué fue lo más difícil y lo más fácil para ti en esta actividad?" son efectivas. También puedes preguntarles cómo monitorearon su comprensión y si se les ocurre otra estrategia para lograr el objetivo. Esto les ayuda a ser aprendices más autónomos y conscientes de su proceso.





Del error a la oportunidad de aprender

El error es una ventana al pensamiento del estudiante,
no el final de la instrucción.

- Tradicionalmente, el error se ha visto como el opuesto a la respuesta correcta y como una falla en el aprendizaje.
- Sin embargo, un enfoque de evaluación para el aprendizaje nos invita a replantearnos esto.
- El error revela el camino que el estudiante ha seguido para llegar a una respuesta.
- Analizar los errores nos permite identificar ideas equivocadas o lagunas en el conocimiento, que de otro modo pasarían desapercibidas.

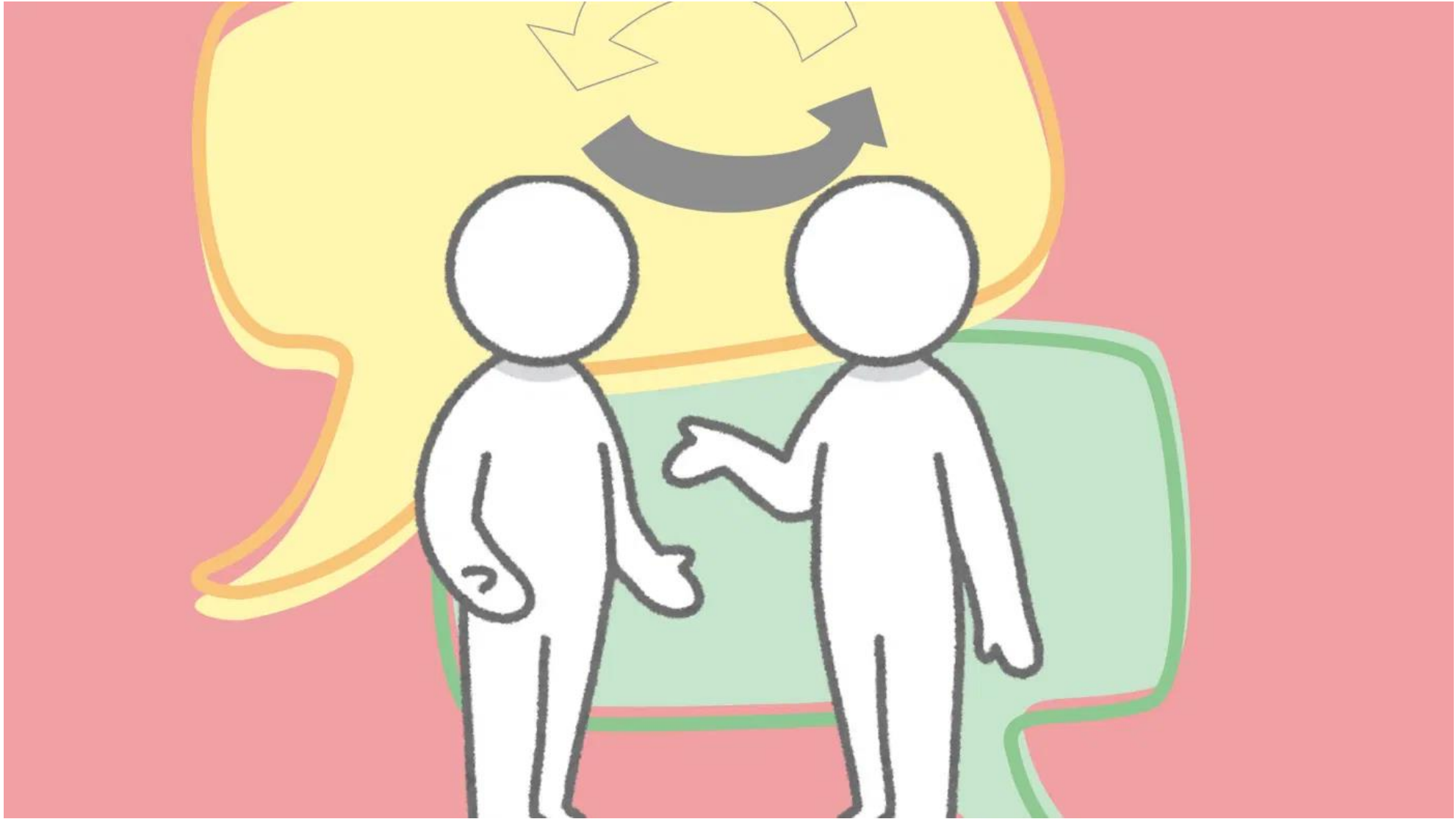
"El error es un diagnóstico pedagógico, no un veredicto de aprendizaje".

Beneficios de trabajar con el error

Al utilizar el error de forma constructiva, se promueve un aprendizaje más profundo y una cultura de aula positiva.

- **Fomenta la metacognición:** Permite a los estudiantes pensar sobre su propio pensamiento ("¿por qué me equivoqué aquí?").
- **Desarrolla una mentalidad de crecimiento:** Ayuda a los estudiantes a entender que las habilidades pueden desarrollarse a través del esfuerzo, en lugar de ser un rasgo fijo.
- **Guía la enseñanza:** La información de los errores de los estudiantes permite al docente ajustar su instrucción, ofreciendo un apoyo más específico y oportuno.
- **Mejora la seguridad psicológica:** En un aula donde se valora el error como parte del proceso, los estudiantes se sienten más seguros para participar y tomar riesgos.

"El error es un diagnóstico pedagógico, no un veredicto de aprendizaje".



¿Qué es la retroalimentación descriptiva?

Definición: Es una intervención pedagógica que busca reducir la brecha entre el nivel de aprendizaje actual de un estudiante y el nivel esperado. A diferencia de la retroalimentación evaluativa, que juzga (premia o castiga), la descriptiva informa para promover el aprendizaje.

Propósito: Sirve para que el estudiante reflexione sobre su trabajo y se motive a continuar aprendiendo. Aclara los objetivos y criterios de evaluación, orienta las acciones del docente y del estudiante, y genera confianza al permitir que el estudiante reconozca sus avances.

Elementos clave:

Para ser efectiva, la retroalimentación descriptiva debe comunicar **tres aspectos**:

- **Hacia dónde vamos:** Los objetivos de aprendizaje que se espera alcanzar.
- **Qué se ha logrado:** Qué sabe y qué es capaz de hacer el estudiante.
- **Cómo seguir:** Los pasos concretos que puede seguir para alcanzar el objetivo.

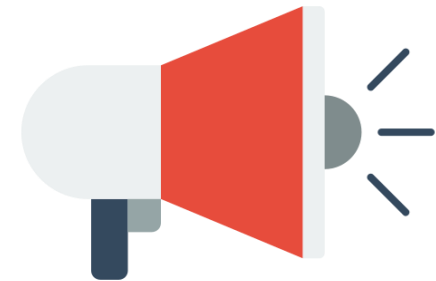


Taller Integrado: Preguntas, Errores y Retroalimentación

Objetivo del taller: Diseñar retroalimentación descriptiva y efectiva a partir de un error común, para guiar a los estudiantes hacia el logro de un objetivo de aprendizaje.

Instrucciones:

- **Selecciona un Objetivo de Aprendizaje (OA)** de la lista proporcionada que te resulte interesante o relevante.
- **Imagina una pregunta desafiante** que fomente el pensamiento crítico, creativo o metacognitivo y que se relacione con el OA que eligiste.
- A partir de esta pregunta, **piensa en una o dos respuestas erróneas** que un estudiante podría dar.
- Tu principal tarea es **diseñar una retroalimentación descriptiva** para esa respuesta incorrecta. Tu retroalimentación debe:
 - Reconocer lo que el estudiante logró o intentó hacer.
 - Identificar el error o la "brecha" de aprendizaje.
 - Ofrecer uno o dos pasos concretos que el estudiante pueda seguir para mejorar.
- **Plenario:** Cada grupo compartirá su OA, la pregunta, el error anticipado y la retroalimentación que diseñó. Discutiremos por qué esa retroalimentación es efectiva y cómo se alinea con los **10 Principios de la Evaluación para el Aprendizaje y el Ciclo de la Evaluación Formativa**.



Plenario



"Para cerrar, quiero que miren cómo el trabajo que han hecho hoy se relaciona con lo que se les evaluará en el portafolio. Este taller integrado les permite evidenciar múltiples aspectos de la Clase Grabada (Módulo 2) y del Módulo 1:

- **Participación activa y colaboración:** Al diseñar preguntas y trabajar en grupo, han puesto en práctica cómo se "promueve que los y las estudiantes participen y colaboren en el aprendizaje de sus compañeros y compañeras". Esto también demuestra cómo se "involucra a los/as estudiantes en la construcción o descubrimiento de los aprendizajes".
- **Pensamiento para el aprendizaje profundo:** Sus "preguntas desafiantes" están directamente alineadas con el indicador que busca que el o la docente "implementa actividades en las cuales los/as estudiantes desarrollan habilidades relacionadas con el pensamiento crítico G, pensamiento creativo G o la metacognición G, para contribuir al aprendizaje profundo G en su asignatura".
- **Monitoreo y uso del error:** El ejercicio de anticipar errores y planificar la retroalimentación demuestra cómo se "aprovecha sistemáticamente las intervenciones de sus estudiantes para orientarles en su aprendizaje". A partir de esto, también están evidenciando cómo "está alerta a los requerimientos, opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarles en su aprendizaje".



¿Cómo me voy?



¿Qué me llevo?



Metacognición

La metacognición es la capacidad de reflexionar y tomar conciencia de los propios procesos de pensamiento y aprendizaje.... Es el "pensar sobre cómo pensamos" y es una habilidad clave para el "aprendizaje profundo".

Componentes de la Metacognición:

1. Conocimiento metacognitivo:

Es el conocimiento sobre cómo uno aprende, las estrategias que conoce y cuándo usarlas. Responde a la pregunta: "¿Qué sé sobre mi propio aprendizaje?".

- **Ejemplo:** Un estudiante que sabe que aprende mejor con mapas conceptuales que leyendo un texto.

2. Regulación metacognitiva: Es la capacidad de planificar, monitorear y evaluar el propio proceso de aprendizaje. Responde a la pregunta: "¿Qué hago para aprender?".

- **Ejemplo:** Un estudiante que, al resolver un problema, se da cuenta de que su estrategia no funciona y decide probar una diferente.

